

OPEN ATELIERS 2008 // GENT

85 DEELNEMENDE KUNSTENAARS / 10 ORGANISATIES /

42 LOCATIES



I / LOCATIES NUCLEO

1 / INFIRMERIE / Lange Violettestraat 239, 9000 Gent
MEETINGPOINT / gratis fietsen / stadsplannen /
pendelbussen / drankgelegheid

ARTCINEMA OFFOFF - www.offoff.be

Sanne Van Giel: *Windman* 2008 (10')

OLIVER BOGAERT: *I've been talking about you* 2008 (3'10")
en *Noiseweinstein* 2008 (2'9")

DAVID HANSENNE: *Kodachrome sunset* 2008 (1') en
Erbarme dich 2006 (10')

DIEDERICK NUYTENS: *Slikciné* (48') 2006, *Atemzeuge* 2006
(2'07"), *Staal* 2007 (28') en *Buitenspel* 2008 (5')

SOFIE VRANCKEN: *Horsedancing* 2008 (30")

KAREN DICK: *Die Begegnung* 2007 (27') (loop)

JAN PEETERS: *Pärast meid tulgu vői veeuputus* (Après nous,
le déluge) (2006) en *Het Wedervaren* (2003)

WIM DE MAAT- absurdisme

<http://www.nucleo.be/kunstenaars.php>

z.c.r.k

DIEDERICK NUYTENS - schilderkunst en video

<http://www.nucleo.be/kunstenaars.php>

"Het gaat er niet om, het leven in verf te vatten, het gaat
erom de verf levensvatbaar te maken." (Pierre Bonnard)

NICOLINE VAN STAPELE - ruimtelijk werk en tekeningen

<http://www.nucleo.be/kunstenaars.php>

Verzamelen zit ons in het bloed, wellicht nog een overblijfsel
in de genen van toen dat nog levensnoodzakelijk was.
Nicoline van Stapele komt tegemoet aan onze drang: zij
maakt verzamelingen. Ze creëert vormen die op één of
andere wijze bij mekaar horen en doet daar wonderbaarlijke
dingen mee.

2 / BEGGA CONVENT / Lange Violettestraat 237, 9000 Gent

BEELD(HOUW)ATELIER SINT-LUCAS BEELDENDE KUNSTEN
GENT - www.kunst.sintlucas.wenk.be

Studenten van het beeld(houw)atelier kregen in oktober een
zeer beperkte ruimte toegewezen in het Begga Convent.
Binnen deze beperkte tijdspanne en ruimte zullen zij beeld
onderzoeken, verzamelen, archiveren en verwerken.

MARIO CAUWELS – schilderkunst

<http://www.nucleo.be/kunstenaars.php>

Een aanhoudend gevoel van onbehagen en belemmering bij
het schilderen dwingt mij ertoe andere horizonten te zoeken
(zowel letterlijk als figuurlijk) en mijn artistiek verleden als
schilder in vraag te stellen, waardoor ik mezelf de
mogelijkheid geef nieuwe materialen, technieken en
impulsen op diverse manieren te hanteren

SAAR DE BUYSERE - mixed media www.generalflowers.be

Het is onze intentie u een aangename leefomgeving aan te
bieden.

ANN DECAESTECKER – film, video, performance en
ruimtelijke interventies

<http://www.nucleo.be/kunstenaars.php>

Momentopname

Sssst..... het beweegt? Heb je die knipoog gezien? We
zitten in de cyclus maar ik zal de anekdote voor je vangen,
ermee spelen en dan de jongen voederen.

Stil.....hou je adem in, even,.....heb je tijd? Niet te lang.....of
zie je de sterrenhemel en aarde? De vergankelijkheid? Het
klaart alweer op.

Wacht ga niet weg....Ik vang de momenten van schoonheid
voor je, om dan een brede glimlachreactie te observeren, om
met tintelende vingers vorm te geven, om met fonkelende
ogen de ideeën te kaderen, om te luisteren naar het
zomergroen.

FRANK DEPOORTER - beeldend kunstenaar

<http://www.nucleo.be/kunstenaars.php>

Beleving van een omgeving bekeken vanuit een
landschapgedachte.

HEDWIG HOUBEN - video, installatie en tekenen

www.hedwighouben.nl

Binnen mijn werk ben ik op zoek naar beelden, momenten
en situaties die de werkelijkheid zowel kunnen typeren als
overstijgen. Het is een onderzoek waarin het observeren een
fundamentele rol speelt en waarin vormgeving, autonome
kunst en hobbyïsme elkaar ontmoeten en bevragen.

STEPHANIE LEBLON - tekeningen en schilderijen

www.leblon.be

ELISE LEPAGE - schilderijen en collages

<http://www.nucleo.be/kunstenaars.php>

GUNTHER MORIAU - mixed media - www.gunthermoriau.be

Absurd maar herkenbaar Belgisch surrealisme kenmerkt het
werk van Gunther. Je denkt dingen te zien, maar de
kunstenaar leidt je blik verder waardoor er nieuwe
associaties en beelden ontstaan. Gunther experimenteert
zowel met ruimtelijk werk als met tweedimensionaal werk,
namelijk collages.

PASLAT - beeldhouwer

www.larsejlskovp.com

draadloos_houten_structuur

JEREMY SWINNEN - beeld en installatie

<http://www.nucleo.be/kunstenaars.php>

Bedrog, code, lijnen, symbolen, tekens, verwondering,... Enkele woorden die als basis kunnen dienen voor het ontstaan van mijn werk. Verwondering drijft mij tot het ontdekken van nieuwe zaken, die ik wil overbrengen aan de toeschouwer. Als kunstenaar wil ik door middel van mijn werk de toeschouwer een mogelijkheid geven om een emotie, gevoel of herinnering te herbeleven vanuit zijn eigen leefwereld.

JAN VANDENDORPE/HILDE PHILIPS – mixed media

www.T-ROOS-T.be

"Centraal in het werk van Jan Vandendorpe staat het verlangen naar contact en voeling krijgen met de onderstroom van de dagen en dingen. Hij creëert pas als het water hem aan de lippen staat en bewandelt voortdurend de grens tussen aanwezig en afwezig. Zijn schilderijen zijn vaak versluierd achter een voorhang die slechts geopend wordt wanneer nodig. Het zijn rijk gelaagde "ex-voto's", waarin het gevoel op sleeptouw genomen wordt. Zijn gutsend gevoelig werk lijkt ons te geven wat momenteel ontbreekt: zwijgzaamheid. De stilte wordt zichtbaar". (Drs K Bostoen / Tervuren)

**3 / GUSTAAF CALLIERSCHOOL / Sint-Bernadettestraat 258, 9000 Gent
drankgelegenheden**

MOSCOU-BERNADETTE

Sinds 2005 werken NUCLEO, Dienst Kunsten van Stad Gent en S.M.A.K. samen aan het Moscou/Bernadette project. Sindsdien zoeken we naar een juiste plaats, eerlijke communicatie, kleine ontmoetingen in de buurten Moscou en Bernadette. Kunstenaars uit binnen- en buitenland laten hun sporen na. In de Callierschool, een plek in volle ontwikkeling, presenteren we het project.

Meer info over Moscou/Bernadette zie je op <http://www.bernadettje.wordpress.com/> en <http://moscou.wordpress.com/>

HOTDOGSKI zondag 26 oktober vanaf 15u

URL VJ's mét mosterd, ketchup en choucroute!

Hotdogski is een live-internet-youtube-filmpjes-performance, met hotdogs, pintjes en cola aan 1euro! Mmmm

Gedurende de zomer van 2008 verschenen de mobiele kramen 5 keer in de Bernadettewijk. Op Youtube verzamelde Hotdogski filmpjes van en over de wijk en haar bewoners. Deze filmpjes doken dan op in de Hotdogski performances.

Dit project is één van de laureaten van de wedstrijd Kunst in de Buurt van de stad Gent, Dienst Kunsten.

Filmpjes en foto's op:

www.bernadettje.be/hotdogski en Bert de webdesigner: www.rekalldesign.com

BOUTIQUE VIZIQUE (Hendrik Leper & Stijn Schiffeleers) /

www.boutiquevizique.com

'Modus Motus' is een interactieve installatie van Hendrik Leper en Stijn Schiffeleers. Voor dit project zocht het Boutique Vizique duo inspiratie bij het werk 'Pendulum Music' van componist en minimalist Steve Reich. Aan het concept en de uitvoering wordt veertig jaar na datum een stevige zwier gegeven, gebruik makend van hedendaagse

technologieën. Het resultaat is een innemende installatie waarin de beweging van verschillende pendels geregistreerd en vertaald wordt naar een auditieve en visuele compositie. Licht en geluid worden rechtstreeks beïnvloed door de interactie van de toeschouwers. Zij worden de bespelers van een constant veranderende, ruimtelijke ervaring.

Modus Motus werd mogelijk gemaakt Dharts (vormingscentrum Destelheide).

www.dharts.be

XAVIER CATRY – maquettes

WOUTER COX - beeldend kunstenaar

<http://www.nucleo.be/kunstenaars.php>

Kenmerkend voor zijn werk is het gebruik van archetypes, een direct herkenbare beeldtaal met een specifieke symboolwaarde, maar opgeladen met een onderhuidse boodschap, gedreven door een maatschappelijk engagement. Dit resulteert in eenvoudige maar intrigerende beelden zonder daarom in banaliteit te vervallen. De combinatie van een juiste vorm, materie en inhoud is hierbij van groot belang.

PIETER DEGAND - schilderijen en tekeningen

<http://www.nucleo.be/kunstenaars.php>

CLAUDE DENDAUW-IMBO - schilderijen, tekeningen en installaties - www.claudedendauw.centerall.com

Tekens en schrijfsels

als een hand in de aarde,

een afdruk, een spoor, een teken

van aanwezigheid van een verhaal



KURT DUYCK – schilderijen, tekeningen, installaties en digitaal werk - <http://891.be>

De composities worden gekenmerkt door heldere lijnen, kleuren en herkenbare figuratieve elementen. Witruimtes op het doek herinneren aan het creatieve proces waarbij reeksen voorstudies een nieuw geheel vormen. Het creatieproces wordt snel en haast gedachteloos volbracht. De handeling zelf wordt dan het denken. Toeval, ideeën en emoties vormen zo één momentopname. De schilderijen zijn te lezen als een open netwerk, een knooppunt van interpretaties. Wanneer ze met een open geest benaderd worden, leveren ze een onuitputtelijke bron van mogelijke dialogen op.

FRED PECTOOR – schilderkunst, grafiek en fotografie

<http://www.nucleo.be/kunstenaars.php>

Ik ben geboeid door de 'grandeur' van de dingen en het is niet belangrijk of het groot of klein is. Het zit hem meer in de eenvoud, het minimale of monumentale aspect van de verschijning. De verschijning kan alle mogelijke vormen aannemen. De essentie is te vertrekken vanuit de natuur, zoals lucht, water, land en alles wat daarin aanwezig is. Het fragmentarische of het detail kan een belangrijke rol spelen in de uiteindelijke compositie. Het versmelten van de elementen of het isoleren er van zijn net zo belangrijk. Licht, schaduw, vorm, kleur, materie, abstractie, zijn dominant of gedeeltelijk aanwezig in mijn werk. De kunst van het weglaten leidt tot het essentiële

TINKA PITTOORS – sculpturen, tekeningen, installaties en fotografie - www.tinkapittoors.com

“De huid als membraan die ons scheidt van de wereld. De huid, het huis, de stad, de wereld als membraan... De sculpturen en objecten van Tinka Pittoors ontstaan vanuit dit gegeven en bevragen de utopie van de maakbare wereld. Door het combineren van herkenbare en nieuwe vormen en materialen tracht Tinka Pittoors in haar werk een geheel eigen vormtaal te creëren die geënt is op het gekende, op zoek naar een parallelle sculpturale realiteit. Daar waar de materialen aansluiting zoeken met de realiteit, zet de vorm zich er juist tegen af. Er ontstaat een ambigu beeld dat balanceert op de rand van de werkelijkheid. De kloof tussen natuur en cultuur evenals de bezetenheid van de huid fungeren als uitgangspunten om deze dubbele realiteit te onderzoeken.” (Mieke Mels)

CAROLE VANDERLINDEN – schilderen en tekenen

www.carolevanderlinden.be

Het totaalconcept van mijn beeldend werk bestaat uit tekeningen en schilderijen, twee disciplines die ik door elkaar gebruik in talloze variaties, waardoor het karakteristieke van de disciplines in elkaar overvloeit en vaak ook samenvalt. De tekeningen zijn even belangrijk als de schilderijen. De motieven hebben een ander dan een louter uiterlijk of vooraf bepaald verband. Elk beeld volgt een emotionele, persoonlijke logica. Soms is dat een herinnering die als een beeld of verschijning aan de oppervlakte komt en zich vasthecht aan wat er niet is, aan een voelbare leegte.

TOM VAN NUFFEL – fotografie

<http://www.nucleo.be/kunstenars.php>

4 / LEOPOLDSKAZERNE BLOK E / Kattenberg 4, 9000 Gent drankgelegheid

VZW REPETITIERUIMTES – DEMOCRAZY – KINKY STAR

www.repetitieruimtes.be - www.democrazy.be - www.kinkystar.com

Zoals de voorbije jaren werkt ook vzw Repetitieruimtes mee aan de Open Ateliers. Op deze locatie zijn er 4 repetitieruimtes voor muzikanten. Een ideale gelegenheid om die ook eens van dicht bij te bekijken en vooral om de jonge bands die er hard repeteren aan hun nieuw geluid te leren kennen.

In samenwerking met muziekcentrum Kinky Star en Democracy organiseren we op de binnenkoer van Blok E enkele kleine concertjes. Het definitieve programma kan je op de verschillende sites vinden.

Je kan ook in Blok E terecht voor meer informatie over de verhuur van de repetitieruimtes, de werking van de verschillende organisaties en gratis advies van vzw repetitieruimtes voor je bouwplannen voor een repetitieruimte.

ELS BORGHART – tekenen, schilderen en grafiek

<http://www.nucleo.be/kunstenars.php>

An interpretation of the every day mundane, through what is seen and unseen.

BRANTT - schilderen

www.brantt.be

Het recente oeuvre van Brantt bestaat uit expressieve schilderijen die zijn teruggebracht tot vormen, ontleend aan vrije vlakverdelingen. Krachtige vlakken tekenen zich af in kleurrijke composities, waarbij het landschap wordt aanzien als een speelplaats van de verbeelding.

KATELIJNE DE CORTE – schilderachtig tekenen

www.kateljinedecorte.be

naargelang het formaat groeit de inhoud.

ik geniet van de fijne verwarring, van de aangename contradictie.

de kleinheid van het papier laat me de poëzie van het lichaam kennen, terwijl het grote formaat me laat zwoegen, zweten en glimlachen om de actualiteit en diens plaatsing in mijn denken.

het papier en het leven - het ver van mijn bed letterlijk in mijn armen.

het levende papier en steeds onderweg.



MARIE-LAURE DELABY – schilderen, fotografie, video, installatie, publieke interventie

www.disconnectedmacha.be

During these last years, I've been working on what I call «dis-connected environments». Using painting, photography, video, installation, public intervention, I have explored nightclubs and urban non-places in order to reveal their state of "dis-connection". Recently my work is focusing on urban environment that I empty of its functional elements. By detaching it from its bonds with reality, I try to disclose its parallel existence.

JUAN DUQUE – video - www.betweencorners.blogspot.com

As an Architect and Urban Designer with studies in Media Art I am interested in explore how the implementation of new Medias and technologies can contribute to understand, discover and also generate the complex panorama of contemporary landscape. In my work I am focus on the 'visuality' of the Landscape and the process of 'decontextualization', 'alteration' or migration of the images (Rosalind Krauss about Bataille from Vertical representation of the reality to Horizontal simulacrum). Implementing different medias I do manipulate the images in a sort of archaeological way; The alteration of the images in my work is an entropic process related to the dynamics and systems presents in the Landscape itself.

ROELAND HUYS - ruimtelijk installateur

www.potentialart.eu (under construction)

www.myspace.com/roelandhuys

As a spacial artist I find myself moving trough structures that define the perception of the artistic act. The process of this act is equivalent in importance to any object. Because the act itself is volatile, registration becomes an important part of my work. The environment and my own residue created throughout an act is a process that puts certain things in motion. Being present within a space, alternating it, adding a new context to it,... is a way to intensify the perception of everyday's environment. The intervention dwells on within the context where it was constructed. It becomes alienated by the absence of my personal intention, consumed and

annexed by its new territory. It lives on as it becomes like the act itself, an object of perception and investigation.


CECILIA JAIME – schilderen - www.ceciliajaime.com

Cecilia Jaime in Argentinië geboren, woont en werkt sinds 1989 in Gent.

"Een belangrijk aspect van haar kunst is de *kunst van het tekenen*. Soms bestaan haar doeken enkel bij de gratie van de tekening. Een tweede belangrijke aspect van haar kunstenaarschap is de *schilderkunst*. In dit *meer uitgewerkte, schilder Kunstige werk*, staan de picturale verbeelding, uitbeelding of weergave centraal, waarin niet langer de afwezigheid van kleur maar integendeel een levendig kleurenpalet opvalt. Haar kunst is ingebed in een heel eigen denken. Haar bijzonder rijke thematiek, haar dubbele Argentino-belgische bewustzijn steunt namelijk op een 'visueel denken'. Cecilia is iemand die niet *over* schilderen spreekt, maar *'in schilderen denkt'*. Dit 'visuele denken' is niet bewust, maar veronderstelt een openheid voor de materialiteit van het doek." (Antoon van den Braembussche, kunstfilosoof)

ARNO LANTMEETERS – schilderen en grafische vormgeving

<http://arnolantmeeters.blogspot.com>

 Arno Lantmeeters' works consists mainly of (figurative/abstract) paintings, using various techniques and materials... This results in very colourful, poppy, seemingly chaotic compositions with (explicit) commercial/ political/ social commentary contents, without ever becoming preachy... .

LIEVEN LEURS – schilderijen - www.lievenleurs.be

MAAIKE LEYN – tekeningen

<http://web.mac.com/leynmaaike>

Nerveuze krabbels op papier, houtskoolvlekken op doek die de ruwe werkelijkheid blootleggen, onthullen. Portretten die dieper graven dan realistisch.

GUY SLABBINCK - schilderijen, geïnspireerd door het werk van oude meesters

<http://www.nucleo.be/kunstenaars.php>

ANNELIES VAN CAMP – installatie, film en fotografie

<http://anneliesvancamp.blogspot.com>

Trough her work Annelies Van Camp tries to question our way of perceiving everyday things and/or situations by actually *showing* them. The themes / situations which she manipulates or accentuates, regard the physical appearance of the concerning space (environment), or even seemingly banal gestures; things we don't notice anymore because of their banality, and because the spectators view is conditioned...

HANS VAN HOOREBEKE/ROSTEU – beeldend kunstenaar

www.rosteux.eu

Rosteux, de bezoeker en de reflectie

II / ATELIERS KUNST IN HUIS

5 / Eendrachtstraat 23E, 9000 Gent

STEVEN BAELEN - schilderen en tekenen

Voortdurend maak ik notities van mijn directe omgeving. Deze gebruik ik als opstap naar muurtekeningen en schilderijen. Ik kijk naar mijn 'notities' zonder daarbij aan de inhoud te denken. Ik ben enkel geïnteresseerd in de 'huid', het platte karakter van het beelden, niet het narratieve. Doch het één kan niet zonder het ander.

6 / De Pintelaan 379, 9000 Gent

EMIEL DE BLOCK – beeldhouwen

Hedendaags figuratief, alle marmersoorten en brons.

7 / Jakob Van Caeneghemstraat 3, 9000 Gent

MANOR GRUNEWALD - schilderen, tekenen en beeldhouwen - www.manorgrunewald.com

De jonge kunstenaar Manor Grunewald (Gent, 1985) maakt schilderijen en studies, met name tekeningen en collages.

Hij werkt met krabbels en gevonden beeldmateriaal, elementen die hij op een geheel eigen manier filtert en verwerkt.

De kunstenaar volgt een expressieve logica, die telkens resulteert in vreemde constellaties.

Zijn hybride beelden vervlechten idee en experiment op een geheel eigen manier.

8 / Kongostraat 94, 9000 Gent

HILDE VAN WAMBEKE - schilderen

9 / Groot Begijnhof 5, 9040 Sint-Amandsberg

KATLEEN DELEU - schilderen

Ik maak schilderijen en tekeningen, waarbij ik steeds vertrek van patronen en motieven, die in de dagdagelijkse omgeving voorkomen op bv. keukenhanddoeken, vloeren, huishoudpapier, ... en door transformaties en combinaties ontstaat een nieuw beeld.

10 / Antwerpsesteenweg 549, 9040 Sint Amandsberg

BERT VERVAET - schilderen

11 / August Van Lokerenstraat 52, 9050 Ledeberg

JOHAN HOUTHOOFD - lino'sneden

III / ANDERE KUNSTENAARS

12 / Begijnhof O.L.V. ter Hoyen
Lange Violettestraat 209, 9000 Gent

ATELIER AANLOOPHUIS POCO LOCO - tekenen en schilderen
www.aanloophuispocoloco.be

De doelgroep van ons atelier bestaat hoofdzakelijk uit mensen met een psychische problematiek die het moeilijk hebben om (terug) aan te knopen met de maatschappij. Het atelier is elke zaterdagmiddag vrij toegankelijk voor mensen die zich zowel technisch als artistiek willen ontplooiën. Het laatste project omvat een cursus digitale fotografie; in ons atelier zul je nu dus niet enkel schilderen en tekeningen treffen...

13 / Coupure 612 (parking Hopduvel), 9000 Gent

ANN CANNOOT – beeldend kunstenaar

A key-concept in my artistic work is the split between the motif and the motivation. On the one hand, a motif is the most inner motivation for doing something. On the other hand, a motif is something very superficial, like the repeated figures on the wallpaper. What's the motif for the murder? <—> She has a skirt with a flower motif.

14 / Perkamentstraat 8, 9000 Gent

NELE CARLIER – tekenaar, collagist

De tekenaar maakt een tekening van en in het landschap; de mens is in deze landschappen niet of slechts secundair aanwezig. De aarde vervolgt zijn weg rond de zon en schaduwen van wolkenpartijen en veranderend licht suggereren een verloop van tijd. Voor de rest wordt tijd opgeschort. Er heeft een ontsnapping aan tijd en ruimte plaatsgevonden. In het atelier wordt de wandeling, het landschap gereconstrueerd. Een herkenbare plaats wordt een bron van twijfel; een woekering van onmogelijke perspectieven en architecturale fouten. Een ogenschijnlijke pastorale, weidsheid maar geen rust.

15 / Arthur Latourstraat 5, 9050 Gent

VERONIQUE CLARYSSE - schilderen

“Het individu wordt in zijn/haar hemd gezet door de mobilisatie van cynisch, hysterische, neurotische, superseksuele, perverse, machtsgeile, demonische, psychopathische, sadistische krachten. Het kunstwerk en de mens wordt daardoor consequent en terecht onder een meedogenloze en diabolische curatele gesteld.” (Letzler 1 aug 2008)

16 / Lange Violettestraat 86, 9000 Gent

MARIE CLOQUET - beeldend kunstenaar

In my search for harmony...I regularly run into complete failure. So far, the interesting point consists in turning failure into attractiveness, and work on the constant redefinition of periphery and marginality.

17 / Prinsenhof 77, 9000 Gent

WILLEM COLE - schilderen

“Het op het eerste gezicht neutrale minimalisme van monochrome kleurvlakken blijkt een geëngageerd portret te zijn van een individu of groep mensen op een bepaald moment en een bepaalde plaats. Uit zijn oeuvre blijkt een voortdurende fascinatie voor de menselijke verhoudingen.

Misschien is zijn werk het beste samen te vatten als een voortdurende zoektocht naar het universele en metaforische moment van het individu.” (Rolf Quaghebeur)

18 / Kiekenstraat 18, 9000 Gent

COMPAGNIE DEROVER vzw - schilder- en tekenkunst, fotografie, grafiek, animatie en installatie

Residerende artiesten: Marlies Leplae, Björn Wandels, Wim Van Cauwenberghe, Pieter Vanden Broecke, Ine Smet, Bert De Geyter, Bas Tillie, Kristof Lemmens en Wouter Philippaert. Compagnie DeRover vzw is een collectie(f) van negen kunstenaars die in de voormalige schietclub van de watertorenschutters hun ateliers hebben gevestigd.

19 / Nekkersputstraat 221, 9000 Gent

STEF DE BRABANDER – schilderen

www.stefdebrabander.be

Als ik schilder, verwijst ik niet noodzakelijk naar iets dat buiten het schilderij ligt. Met andere woorden: de manier waarop het schilderij iets betekent, is het belangrijkste onderdeel van wat het betekent.

20 / August Van Bockxstaelestraat 11, 9050 Gent/Ledeberg

MARC DE CLERCQ - hedendaagse fotografie

Marc De Clercq en Tra Mundi vzw presenteren: Marc De Clercq - Hijras Indias Derde Sexe, Lou M.C. Mulder – From the series Colour Red en Filip Naudts - Fotografie

21 / Pijndersstraat 16, 9000 Gent

CARL DE KEYZER – fotografie - www.carldekeyzer.com

Carl De Keyzer (*1958) werkt als freelance fotograaf sinds 1982. Als Magnum-fotograaf verwierf hij naam en faam bij het grote publiek. Hij profileert zich als een hedendaagse ontdekkingsreiziger die de wereld rondreist, en op zoek gaat naar sociale en politieke situaties die symptomatisch zijn en een grote interesse opwekken bij het publiek. Hij ontwikkelde een eigen stijl die documentaire fotoreeksen combineert met tekstfragmenten en persoonlijke reisdagboeken.

22 / Blekersdijk 22, 9000 Gent

NORA DE RUDDER – verlichting en meubels

www.noraderudder.com

23 / Aambeeldstraat 35, 9000 Gent

TERESA DE SMET – schilderijen en aquarellen

De natuur is mijn voedingsbodem in mijn werk. Iets treft me: licht op een muur, late zon op gras, de kalme grootsheid van water, een ritme van groen, serres en huizen. De mist, een landschap, ze vormen motieven voor aquarel of schilderij. Niet op een realistische manier, neen. Met innerlijke spankracht, bewogenheid en niet aflatende waarneming probeer ik te komen tot een zelfstandig beeld. Meestal werk ik vlug, schrik het in mij vastgelegde beeld kwijt te geraken.

24 / Sint-joriskaai 6b, 9000 Gent

LUCAS DEVRIENDT – schilderen - www.lucasdevriendt.be

schilderijen, polaroids, video's, aquarellen

25 / Prinsenhof 52, 9000 Gent

SAMIRA EL KHADRAOUI - ruimtelijke ingrepen en fotografie

26 / Geitstraat 92, 9000 Gent

JOHAN GELPER – sculpturen, tekeningen en installaties

www.johangelper.be

Johan Gelper maakt sculpturen, tekeningen en installaties waaruit een fascinatie spreekt voor de natuur en haar biomorfe groeibewegingen evenals voor onze persoonlijke natuur, beweging en fysieke gevoeligheden. Zijn installaties zijn 'tekeningen in de ruimte' waarbij sculpturen in de omgeving kunnen worden in- en aangepast.

27 / Rooigemlaan 501, 9000 Gent

**IPS BRAM BORLOO - recyclagekunstenaar –muzikant
KRISTOF VAN HEESCHVELDE - schilder-tekenaar**

IPS is een tentoonstellingsruimte die voor de gelegenheid getransformeerd wordt tot een werkruimte. De ruimte wordt ingepalmd door Kristof Van Heeschvelde (Gent) en Bram Borloo (Brussel). Zij werken er elk aan hun eigen werk. Op het einde van het weekend opent de tentoonstelling.

28 / Begijnhof O.L.V. ter Hoyen

Lange Violettestraat 221, 9000 Gent

Kunstarbeiders Gezelschap - www.ka-g.be

Drie dagen lang concerten, video's, elektronische muziek en theater. Een retrospectieve van vijf jaar werk in Gent, Berlijn Stockholm en São Paulo. Met o.a. Katrijn Friant, Paulo Alvares, Peter Schuback, Maja Jantar, Diederick Nuytens, Dirk Veulemans en Alvaro Guimarães.

29 / Wolterslaan 16, 9000 Gent

KUNST(H)ART vzw - schilderkunst, tekenen, aquarel, etsen, beeldhouwkunst en keramiek - www.kunsthartonline.be

Kunst(h)art is een open werkplaats beeldende kunsten die als doel heeft de drempel laag te houden, zodat iedereen terecht kan in haar ateliers, zich goed voelt, kan werken op eigen tempo, wars van enige prestatiedruk of culturele selectie, ongeacht vooropleiding of sociale status.

30 / Antoon Catriestraat 47, 9031 Gent

MARTINE LAQUIERE - fotografie

31 / Sint-Theresiastraat 3, 9000 Gent

LIEVEN NOLLET – fotografie - www.lievennollet.be

Realisatie van 2 grote projecten: *Ateliers d'artistes* enerzijds, waarin ik op een subjectieve manier ateliers van beeldende kunstenaars in beeld breng; *Inside, gevangenen in België* anderzijds, waarin ik ruimten en ruimtebeleving suggereer uit 10 Belgische gevangenen. Momenteel werk ik aan een nieuw project: *Portretten van geïnterneerden* waarbij ik portretten maak van geïnterneerden die o.a. in psychiatrie en gevangenen...verblijven. Het project: *Ateliers d'artistes* is tentoongesteld in het MUHKA 2001; het project *Inside* is in 2005 tentoongesteld in het Caermersklooster. De *Portretten van geïnterneerden* zullen begin 2010 worden geëxposeerd in het Dr. Guislainmuseum.

32 / Kolveniersgang 46, 9000 Gent

SABINE OOSTERLYNCK – video, live art, collages, tekeningen en installaties - www.sofragile.wordpress.com

Sabine Oosterlynck bewandelt het artistieke parcours sinds 1998, en maakt gebruik van diverse media. Video, live art, collages, tekeningen en installaties zijn enkele hiervan.

Het bedenken van concepten, het hergebruiken van bestaand materiaal en dit in een nieuwe context plaatsen, typeert haar werk. Regelmatig duiken er fragmentarische handelingen in haar performances en video's op, die ze op een onconventionele manier in relatie plaatst met de kijker. Het kijken is van groot belang, maar ook andere zintuigen maken vaak deel uit van haar werk.

33 / Henri Pirenelaan 48, 9050 Gentbrugge

PETER PUYPE - multi disciplines

www.peterpuype.be

34 / Klapeksterstraat 1A, 9000 Gent

LUC SCHREYEN – werk geïnspireerd op muziek, geluid en klanken - www.schreyen.be

Mijn werk is steeds geïnspireerd op muziek, geluid, klanken. Ik wil deze in een andere dimensie brengen. Klank omzetten in kleur. De muziek die mij inspireert dwong mij automatisch in een bepaalde kleurstelling, maar brengt mij bovendien bij andere combinaties van zintuiglijke overdracht. Zo ben ik momenteel meer en meer aan het experimenteren met de gezamenlijke zintuiglijke gewaarwording van klank, kleur, beweging, smaak, geur, gevoel, volume, ruimte, licht,... Ik vertrek altijd vanuit mijn emoties die ik bij muziek ervaar en probeer die zo weer te geven om ook bij de toeschouwer een eigen reactie op te roepen.

35 / Burgstraat 101, 9000 Gent

NINA STOUPINA – schilderijen en tekeningen

www.ninastoupina.be

Mijn kunst is een combinatie tussen abstracte en figuratieve beelden die een gedeelte van de waarheid bevat en variaties bezit van constructieve initiaties in een conceptueel jasje. Ieder stuk van het witte katoen of papier ontvangt zij als een plaats waarop zij een wereld bouwt met de hulp van intuïtie en gedachten. Zij regelt een schilderachtige harmonie in verschillende vormen, vlakken om een eenheid van tegenstellingen te bereiken.

36 / Schommelstraat 43, 9000 Gent

BERNADETTE VANDECATSIJE - fotografie, grafisch ontwerp, boeken en multimedia

<http://users.skynet.be/doubleface/index.htm>

Hoe kijken wij anno 2008 naar onze omgeving, welke verlangens en oordelen zijn aan onze blik gekoppeld? Reacties van toeschouwers op de verbeelde omgeving worden op diverse manieren verwerkt en samengevat in presentaties, boeken....

37 / Maisstraat 70, 9000 Gent

ANNE VANOUTRYVE - schilderen - www.annevanoutryve.be
Vertrekkend van schetsen of foto's, maar vooral vanuit mijn herinnering geef ik op een barokke manier vorm aan het schilderen belevend van een landschap. Verf is mijn taal. Hoe langer ik met een schilderij bezig ben, hoe meer ik mij nestel in de geest van het landschap en het schildersact.

38 / Ekkergeraast 199, 9000 Gent

KOEN VROMMAN – esthetisch functioneel absurdisme
www.vroemvroem.com
Vroemvroem is werkzaam in de tak van het esthetisch functioneel absurdisme. Van kleine serieproducten zoals de *Christmas Ball Color Changer* tot grote installaties zoals de *Dutch Force Enhancer* en alles ertussen. Gespecialiseerd in tentoonstellingen op maat.

39 / Bij Sint Jacobs 12, 9000 Gent

BART LESCREVE - schilderijen, tekeningen, foto's en installaties - <http://picasaweb.google.com/bartlescreve>

Bart Lescrève (Brugge, 1986) is een jonge kunstenaar die zich steeds meer nestelt in het universum van illustratie, schilderkunst en fotografie. In het atelier, dat hij deelt met andere artiesten, kan er een goed beeld gevormd worden van wat er zich allemaal afspeelt in zijn visuele leefwereld. Experimenten met vorm en kleur, perceptie en realisme, *that's what it's all about*. Dit is een artiest die overtuigd kunstliefhebber is en daarom graag een bijdrage doet aan de hedendaagse kunstcirkel. Hasta la punani artistiqo!

NAYRA MARTIN REYES – schilderen

I paint in a variety of formats and also create installations. Recurrent elements that define my work are colour, (sur)realism, collage, experimentation, dialogue and communication. My last works concern religion and identity suffused with an erotic undercurrent.

HILDE VAN CANNEYT - ambachtelijke restauratie van schilderijen

NATHALIE VAN MEENEN – beeldend kunstenaar

Abstract vlakspel in onverwachte kleuren, dikwijls in diptiek of triptiek.

40 / Dampoortstraat (steegje) 79/A, 9040 Gent

PIRO PALLAGHY - keramiek

aanwezig: zaterdag: 19.00-22.00, zondag: 12.00-18.00

Ik was altijd al gefascineerd door beelden uit de 'anatomie en pathologie', meer bepaald de lichaamsgebreken verbonden aan ouderdom of ziekte vind ik meeslepend. Met de afgietsels die ik maak van handen, voeten, gezichten mijn familieleden maak ik mezelf wijs dat ik hen behoeft.

Deze kostbaarheden worden in was of klei gegoten en worden getransformeerd. Door bezig zijn aan die metamorfose wordt de relatie met mijn geliefden uitgediept. Zo kom ik tot een eigen anatomie, een vereenvoudigde, een overzichtelijker anatomie. In zekere zin een 'anatomie van de melancholie'.

JAN SMITZ - schilderijen, grafisch werk en video
vervreemding, vertekend..., abstractie

41 / Raas van Gaverestraat 45A, 9000 Gent

ANNEMIE AUGUSTIJS - fotografie

www.annemieaugustijs.be

Sinds 2000 reist Annemie Augustijs door Midden- en Oost-Europa, op zoek naar bijzondere voorbeelden van architectuur uit het recente verleden. Ze fotografeert er de gebouwen, publieke ruimtes en interieurs van hotels, theaters, kuuroorden, scholen... Zo reconstrueert ze de recente geschiedenis van verloren idealen en toont hoe het verlangen naar een glorieuze toekomst ooit werd vormgegeven. In haar representatie zoekt ze naar een spanning en dubbelzinnigheid, naar de kracht van heftige kleuren en de broosheid van een verouderde esthetiek. Robuuste materialen wedijveren met amusante onvolmaaktheid. Haar foto's zoeken het licht, het optimisme en het ideaal. Maar ze tonen ook de barsten en scheuren, de slijtage die het beton breekbaar heeft gemaakt en de utopie heeft doen verdwijnen.

ANNELIES DE MEY – fotografie

"Het is vooral een binnenwereld die Annelies de Mey gestalte geeft. Ze transformeert door de besloten, haast claustrofobische kadering en een lyrisch lichtgebruik de meest banale locaties tot verontrustend geladen mentale beelden. Alsof ze de plaatsen luchtledig trekt, hun ondiepte in een stolp vangt en ze in een obscuur licht observeert. Door op deze wijze een specifieke plek of motief af te sluiten van de context worden hun bevreemdende realiteit en onderhuidse verlangens gereveleerd.

Waar in het vroege werk een magische sfeer betoverde, is het recentere werk strakker en theateraler. Haar oeuvre kantelt tussen registratie en mise-en-scène, tussen realiteit en verbeelding." (Inge Henneman)

42 / Maagdestraat 8, 9000 Gent

SOPHIE MARTENS – schilderen, beeldhouwen en tekenen

www.sophiemartens.be